Lessons 111 and 112

Bu iki derste, kendinizi tanıtmanın çeşitli yollarını ve başkalarının söylediklerini aktarmayı öğreneceksiniz.

STUDY TIPS

Artık okuma parçalarını, paralel çevirilere bakmadan okumaya başlayın.

Dersler ilerledikçe çevirilere gittikçe daha az gerek duyduğunuzu göreceksiniz.

Söz konusu parçalardan genel olarak okumanızı ilerletmek için yararlanın.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

I'm an old friend of Sam's.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Sam Lovat'ın Amerikalı arkadaşı Dick Goodyear, İngiltere'de bulunduğu sırada Lovat fabrikasına umulmadık bir ziyaret yapar. Ama Sam ve Diana şehir dışındadırlar.

Felicity King: **I'm afraid Mr and Mrs Lovat are both out of the office today. CanI help?**	Ne yazık ki hem Mr, hem de Mrs Lovat bugün büroda değiller. Ben yardımcı olabilir miyim?
Dick Goodyear: **You won't remember me, but we met once about eighteen months ago. My name's Dick Goodyear.**	Siz beni anımsamazsınız, ama aşağı yukarı on sekiz ay önce bir kez karşılaştık (tanıştık). Adım Dick Goodyear.
Felicity: **Oh, I remember. You're from New York.**	Aa, anımsıyorum. Siz New York'lusunuz.
Dick: **That's right. I'm an old friend of Sam's.**	Doğru. Ben Sam'in eski bir arkadaşıyım.
Felicity: **What a shame! They're both in London today. But they'll be back this afternoon.**	Ne yazık! Bugün ikisi de Londra'dalar. Ama (bu) öğleden sonra dönecekler.
Dick: **I can't stay that long, unfortunately. I'm on my way to Birmingham.**	Maalesef o kadar uzun kalamam. Birmingham'a gidiyorum.
Felicity: **I hope you can stay for a coffee, though.**	Yine de bir kahve için kalabilirsiniz, umarım.
Dick: **It will be a qreat pleasure.**	(Benim için) büyük zevk olur. / Memnuniyetle.
Daha sonra, kahvelerini içerlerken.	
Dick: **Your new factory is very impressive. Sam must be pleased.**	Yeni fabrikanız çok etkileyici. Herhalde Sam memnundur.
Felicity: **He certainly is. What do you do for a living, Mr Goodyear?**	Tabii, öyle./ Tabii, memnun. Siz hayatınızı nasıl kazanırsınız, Mr Goodyear? / Siz ne iş yaparsınız, Mr Goodyear?
Dick: **Please call me Dick... I'm in the import-export business. I run an agency in New York.**	Lütfen bana Dick deyin... Ben ithalat-ihracat işindeyim. New York'ta bir acenta yönetiyorum.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Metni anladınız mı?

Bir daha bakın

4·REPETITION

Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

Do you remember me?	Beni anımsıyor musun(uz)?
I'm a friend of a friend of yours.	Ben bir arkadaşın(ız)ın arkadaşıyım.
We met about two years ago.	Aşağı yukarı iki yıl önce karşılaştık (tanıştık).
We met at John's place.	John'ın evinde karşılaştık (tanıştık).
My name's Martin Williamson.	Adım Martin Williamson.
Where do you come from?	Neredisin(iz)?/Neredensin(iz)?
What's your job?	İşin(iz) nedir?
What do you do for a living?	Hayatını(zı) nasıl kazanırsın(ız)?
I'm from Hadley.	Ben Hadley'denim(Hadley'liyim).
It's a small village...	O küçük bir köydür.
... on the outskirts of London.	...Londra'nın varoşlarında.
village town city suburb	köy kasaba kent/şehir banliyö
I sell insurance.	Sigorta (poliçesi) satarım.
In other words,...	Başka bir deyişle,...
... I'm an insurance salesman.	... ben bir sigortacıyım (poliçe satıcısıyım).
What line of business are you in?	Sen (siz) hangi iş kolundasın(ız)?
I'm an import-export agent.	Ben bir ithalat-ihracat acentasıyım.
John's away at the moment.	John şu anda burada değil.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Friend** *sözcüğünün* **"frend"** *olarak telaffuz edildiğine ve* **end***'le kafiyeli olduğuna dikkat edin.*

6·STUDY

Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

... a friend of yours

Bu tür sözlerde ad ve adılların iyelik halini kullanın:

Örnekler: **A friend of mine.** Benim bir arkadaşım.
A cousin of Peter's. Peter'ın bir kuzeni.
A friend of ours. Bizim bir arkadaşımız.

... at John's place

Resmi olmayan dilde **place**'i "ev" yerine kullanın (gerçekte **place** 'yer' demektir).

Örnek: **Shall we meet at my place?** Benim evimde buluşalım mı?
Shall we meet at my house? Benim evimde buluşalım mı?

... salesman

Satıcıları, sattıkları nesnelerle betimleyin.

Örnekler: **a car salesman** bir araba satıcısı
an encyclopaedia salesman bir ansiklopedi satıcısı

John's away

He's away, "seyahatte, tatilde ya da evde değil" demektir.

an agent

Agent (acenta, temsilci), bazı malları satan ya da işleri üçüncü kişiler için düzenleyen kişidir.

Örnek: **a house agent** (bir) emlakçi

Gözden geçirme İyelik sıfatlarını ve adılları (**my, mine, your, yours,** vb.) gözden geçirin. Ders 83 ve 84'ün "Dilbilgisi öğelerinin tekrarı bölümüne" bakın.

7·LEARN

Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Do you remember me?
A friend of a friend of mine.
We met at John's place about two years ago.
What do you do for a living?
What line of business are you in?
I sell insurance.
In other words,...
... I'm an insurance salesman.
I'm from a village on the outskirts of London.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

village
town
city
suburb
salesman
agent
import
export

8·PRACTICE

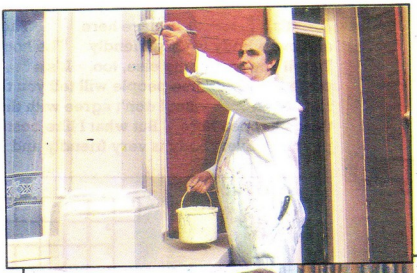
Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 40'tadır. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Jobs

Meslekler / İşler

A. Resimlere bakıp, söz konusu insanların işlerini bulun. Aşağıdaki soruları yanıtlayın. Örnekleri izleyin.
B. Yanıtlarınızı sayfa 40'daki anahtarla karşılaştırın. Sonra yazdıklarınızı kullanarak soruları yanıtlayın.



David Brown

Frank Smith

Alice Carter

photographer · farmer · TV salesman · painter · doctor · telephone operator

Example: *Örnek:*

Do you know what David does for a living?

He's a painter.

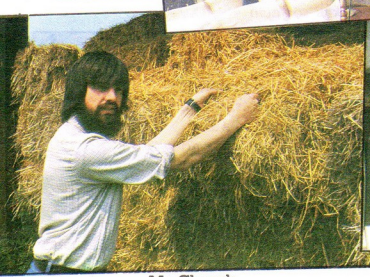
a) What's Frank Smith's job?

b) What does John Carter's sister do for a living?

c) What's Helen Church's father's job?

d) What line of business is Mary Turner's husband in?

e) What's Ron Verry's new job?



Mr Church

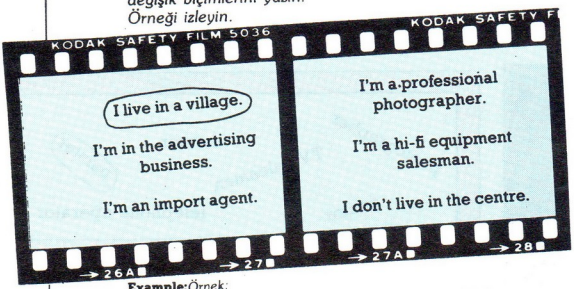
Mr Turner

Ronald Verry

2 In other words,...

Başka bir deyişle....

Kutudan seçeceğiniz sözlerle aşağıdaki cümlelerin değişik biçimlerini yazın.
Örneği izleyin.



Example: *Örnek:*
The place where I live is too small to be called a town.
In other words, I live in a village.

a) I live in a place on the outskirts of town.

.....

b) I take photographs for an advertising agency.

.....

c) I buy things in other countries and sell them here.

.....

d) I take photographs for a living.

.....

e) I sell loudspeakers and things in a big store in Birmingham.

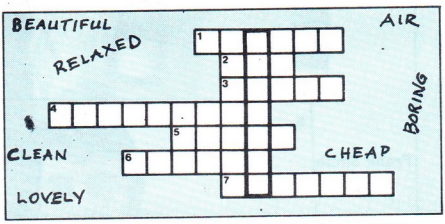
.....

3 Crossword

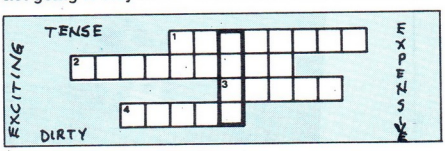
bulmaca

Şu bulmacaların etrafındaki sözcükleri bulmacalara yerleştirerek, bu iki insanın neden söz ettiklerini bulun.

A. It's a [1] ..... place here. The [2] ..... is [3] ... and everybody is very friendly. The houses are [4] ..... I'll tell you something else, too. It's a [5] ..... place to live. Some people will tell you that it's [6] ..... . But I don't agree with them. Lots of things happen here. But what I like best is the people. Everybody is very friendly and [7] .....



B. I came here because everybody's always talking about it. I mean, it's a very [1] ..... place. But it's not for me. Everything's very [2] ..... . And you should see the people! Everybody walks around looking [3] ..... . Nobody ever seems to relax. I'm not going to stay here. It's too [4] .....



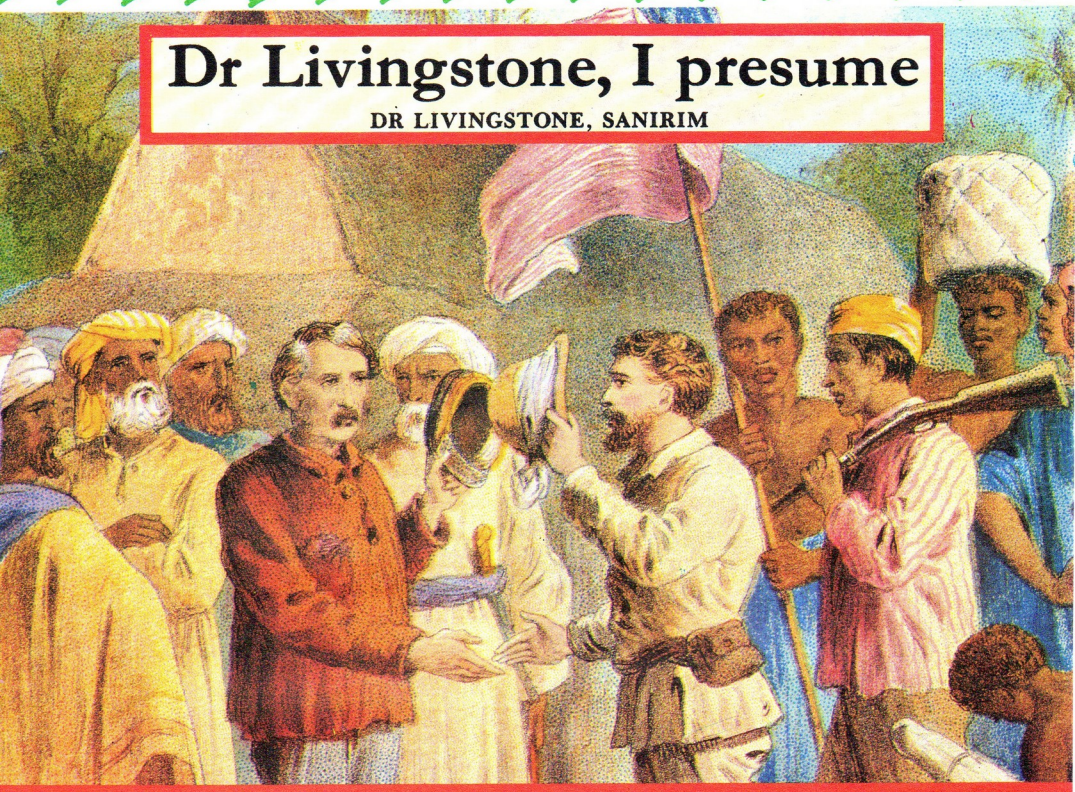
4 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

Do you remember me?
I'm a friend of a friend of yours.
We met in a bar
About two years ago
On the outskirts of San Francisco.
Do you remember me?
I'm a friend of a friend of yours.

Dr Livingstone, I presume

DR LIVINGSTONE, SANIRIM



The African jungle is not the sort of place where you expect to hear the courtesies of the Gentleman's Club. And the people who explored the jungle in the 19th century were not the sort of people you could describe as gentlemen either. Far from it!

Afrika cengeli, Centilmen Kulüpleri'ndeki * nezaket sözlerini duymayı bekleyeceğiniz yerlerden değildir. XIX. yüzyılda cengeli keşfedenler de, "centilmen" olarak betimleyeceğiniz insanlardan değildiler. Oyle olmaktan çok uzaktılar!

But one man was exceptional–David Livingstone. His strong, saint-like personality earned him the love and admiration of people from Scotland to San Francisco.

Ama biri hariç : David Livingstone. Güçlü ve azizlere benzer kişiliğiyle, İskoçya'dan San Francisco'ya kadar (ner yerdekı) insanların sevgısini ve hayranlığını kazandı.

His last expedition is the one that everyone remembers. It was a long and terrible experience. For years he was completely cut off from the outside world. But when H M Stanley, the American journalist, finally found him in the heart of equatorial Africa, he greeted the old Doctor with those courteous and now immortal words: 'Dr Livingstone, I presume'.

Son keşif seferi, herkesın anımsadığı bir gezidir. Uzun ve feci bir deneyimdi. Yıllarca dış dünyayla bütün ilişkisi kesildi. Ama Amerikalı gazeteci H.M. Stanley sonunda onu Ekvator Afrika'sının ortasında buldu ve yaşlı doktoru şu nazik ve artık ölümsüz sözlerle selamladı: "Dr Livingstone, sanırım (Yanılmıyorsam **Dr Livingstone, değil mi?**) ."

*İngiltere'de salt erkeklerin üye olabildiği kulüplere genelde bu ad verilir.

Reported Missing

BY BARRY COLE

KAYIP HABERİ
YAZAN:BARRY COLE

Can you give me a precise description?
Said the policeman. Her lips, I told him
Were soft. Could you give me, he said, pencil.
Raised, a simile? Soft as an open mouth.
I said. Were there any noticeable
Peculiarities? he asked. Her hair hung
Heavily, I said. Any particular
Colour? he said. I told him I could recall
Little but it's distinctive scent. What do
You mean, he asked, by distinctive? It had
The smell of woman's hair, I said. Where
Were you? he asked. Closer than I am to
Anyone at present, I said, level
With her mouth, level with her eyes. Her eyes
He said. What about her eyes? There were two.
I said, both black. It has been established,
He said, that eyes cannot, outside common
Usage, be black, are you implying that
Violence was used? Only the gentle
Hammer blow of her kisses, the scent
Of her breath, the... Quite, said the policeman
Standing, but I regret that we know of
No one answering to that description.

Bana kesin bir betimleme verir misiniz (Eşkâlini iyice tarif edebilir misiniz)?
Dedi polis. Dudakları, dedim ona,
Yumuşaktı. Kalemi havada, bir benzetme
Yapabilir misiniz? dedi bana. Açık bir ağız kadar yumuşak.
Dedim. Belirgin özellikleri var mıydı?
Diye sordu. Saçları gürdü,
Dedim. Herhangi özel bir renk?
Dedi. Ona belirgin kokusu dışında pek bir şey
Anımsamadığımı söyledim. Belirginle ne demek
İstiyorsunuz? dedi. Kadın
Saçının kokusu vardı, dedim. Siz neredeydiniz?
Diye sordu. Şu anda kimseye
Olmadığım kadar yakın, dedim. Ağzıyla aynı düzeyde.
Gözleriyle aynı düzeyde. Gözleri,
Dedi. Ya gözleri? İki tane vardı, dedim.
İkisi de siyah. Saptanmıştır ki,
Dedi, günlük konuşmada (öyle) kullanılmasına karşın.
Göz siyah olmaz. Şiddet kullanıldığını mı
İma etmek istiyorsunuz? Yalnızca
Onun öpücüklerinin yumuşak çekiç vuruşları,
Nefesinin kokusu ve... Pekâlâ, dedi polis
Ayağa kalkarak. Ama ne yazık ki,
Bu betimlemeye uyan birini bilmiyoruz.

Beauty is in the eye of the beholder. The young man thinks the girl who left him, was unique. But his description means nothing to the policeman.

The title of the poem is a play on words. The girl is 'reported missing'; the poet uses 'reported speech' to tell the story.

Güzellik, bakanın gözündedir. Genç adam, onu bırakan kızın, eşsiz olduğunu düşünmektedir. Ama betimlemesi, polis için hiçbir anlam taşımamaktadır.

Şiirin adında bir sözcük oyunu yapılmıştır. Kızın "kayıp olduğu haber veriliyor (reported missing)"; şair öyküyü anlatmak için dedim-dedi (reported speech) üslubu kullanıyor.

Rabbits and Rhubarb

"TAVŞANLAR VE RAVENT"

When actors want to give the impression of a conversation going on in the background, they say 'Rabbits and rhubarb' over and over to each other.

From this comes the Cockney expression, 'to rabbit'. It means to talk a lot.

In standard English there is a wide choice of verbs connected with speaking.

To discuss something suggests a degree of formality or seriousness. Meteorologists *discuss* the weather; ordinary Englishmen just *talk about* it. To *talk* means have a conversation.

To *speak* is what babies learn to do, and what travellers do in other languages. It is also what you ask to do on the telephone: 'Hallo, can I speak to your father, please?'

When do you say *'say'*? And when do you say *'tell'*?

You can *say* anything. It just means opening your mouth and letting words come out.

Tell means there is information. It suggests narration. It also needs an object. You have to say: *'tell me'* or *'tell him'*.

If you *say* 'rabbits and rhubarb', you are not *telling* anybody anything.

Aktörler geri planda bir konuşma olduğu izlenimini vermek istediklerinde, birbirlerine tekrar tekrar ***"rabbits and rhubarb*** (tavşanlar ve ravent)" derler.

Cockney deyimi ***"to rabbit"*** bundan gelir. Bu, "çok konuşmak" demektir.

Standart İngilizcede konuşmayla ilgili pek çok fiil vardır.

To discuss (tartışmak / görüşmek) işin bir ölçüde resmi ya da ciddi olduğunu belirtir. Meteoroloji uzmanları havayı tartışırlar(***discuss*** ederler); sıradan İngilizler yalnızca ondan söz ederler ya da onun hakkında konuşurlar ***(talk about)***. ***To talk*** "sohbet etmek, konuşmak" anlamındadır.

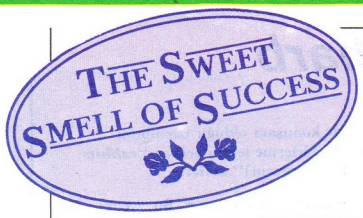
To speak (konuşmak), bebeklerin yapmayı öğrendiği ve yolcuların öbür dillerde yaptığıdır. Ayrıca, telefonda yapmayı istediğinizdir: "Alo, babanızla konuşabilir miyim, lütfen?"

Ne zaman ***"say"*** denir. Ve ne zaman ***"tell"*** denir?

Herhangi bir şey diyebilir ya da söyleyebilirsiniz ***(say)***. Bu, yalnızca ağzınızı açıp sözcüklerin çıkmasına izin verdiğiniz anlamına gelir.

Tell, "bilgi var" demektir. Öykü anlatmayı akla getirir. Ayrıca (cümlede) bir tümleç gerektirir. ***"Tell me"*** ya da ***"tell him"*** demeniz gerekir.

Eğer "tavşanlar ve ravent" derseniz ***(say)***, kimseye bir şey anlatmıyorsunuz ya da söylemiyorsunuz ***(telling)*** demektir.



What was his reaction?

1·READ

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

Okuyun

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Dick Goodyear'la konuştuktan sonra Felicity King, onun ithalat-ihracat firmasının, Lovat ürünlerini Amerika pazarlarında tanıtabileceğini düşünmüştür. Sam Lovat ilgiyle dinler.

Felicity King:	**When he told me**	Bana, bir ithalat-ihracat
	that he had	acentası
	an import-export agency,	olduğunu söylediğinde,
	I immediately thought of	hemen Lovat ürünlerini
	Lovat products.	düşündüm.
Sam Lovat:	**Of course!**	Tabii!
	Why didn't I think of that	Ben kendim bunu neden
	myself?	düşünmedim?
Felicity:	**Because you only think of**	Çünkü sen Dick'i sadece
	Dick as a friend.	bir arkadaş olarak düşünüyorsun.
	Anyway, I suggested	Neyse, ürünlerimizi
	selling our products	onun acentası aracılığıyla
	through his agency...	satmayı önerdim...
Sam:	**What was his reaction?**	Onun tepkisi ne oldu?
Felicity:	**He said it was**	Harika bir fikir
	a wonderful idea.	olduğunu söyledi.
	He wants to talk to you	En kısa zamanda seninle
	as soon as possible.	görüşmek istiyor.
Sam:	**It was staring me in the face.**	Önümde duruyordu. / Göz göre göre.
	I don't know why I didn't	Neden bunu ben
	think of it myself!	düşünmedim bilmem!
Felicity:	**Neither do I.**	Ben de (bilmem).
	He makes his money	O,Avrupa'dan lüks mallar
	importing luxury goods from Europe;	ithal ederek para kazanıyor;
	you make your money	sen de Avrupa'da
	producing luxury goods in Europe	lüks mallar üreterek para kazanıyorsun.
	–and you're friends!	-ve arkadaşsınız!
Sam:	**Maybe that's the reason.**	Belki de gerekçe bu!
	I've always thought of Dick	Ben, Dick'i hep bir
	as a friend,	arkadaş olarak düşünmüşümdür,
	not as a business contact.	iş ilişkisi çerçevesinde değil.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

Lesson 112

4·REPETITION

Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

We talked about...	Hakkında konuştuk (sözünü ettik)...
... selling perfume in America.	... Amerika'da parfüm satmanın.
'Do you want to do it?'	"Onu yapmak istiyor musun(uz)?"
I asked him...	Ona sordum...
... if he wanted to do it.	... onu yapmak isteyip istemediğini./ Onu yapmak isteyip istemediğini sordum.
'It's a good idea.'	"İyi bir fikir."
He said...	O,söyledi...
... that it was a good idea.	... onun iyi bir fikir olduğunu. / Onun iyi bir fikir olduğunu söyledi.
He said he liked it.	Onu sevdiğini söyledi.
He told everybody...	Herkese söyledi...
... that he liked it.	... onu sevdiğini.
'Why don't you talk to Sam?'	"Neden Sam'le konuşmuyorsun(uz)?"
It was a suggestion.	Bu bir öneriydi.
I suggested talking to Sam.	Sam'le konuşmayı önerdim.
What did he say?	O, ne dedi?
What was his reaction?	Onun tepkisi ne oldu?
He told me that...	O,bana söyledi...
... he didn't have time.	... vakti olmadığını.
'I haven't got time.'	"Vaktim yok."
That's what he said.	Bana dediği buydu.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Said** *sözcüğünün* **"sed"** *olarak telaffuz edildiğine ve* **red, bed** *ve* **head***'le kafiyeli olduğuna dikkat edin.*

6·STUDY

Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

We talked about...

To talk about "bir konuda konuşmak" ya da "bir şeyden söz etmek" demektir.
İlgeçlerden sonra fiilin **"-ing"** eki almış halinin kullanıldığına dikkat edin. **About** bir ilgeçtir.
Örnek: **We talked about selling.** Satmâ konusunda konuştuk. / Satmaktan söz ettik.
To ilgeci de **talk** ile kullanılır.
Örnek: **I talked to him about selling.** Ona satmaktan söz ettim.

I asked him if...

Bir soruyu aktarırken **if** kullanın.
(SORU)**"Do you want to do it?"**(AKTARMA) **I asked him if he wanted to do it.**
Şu örnekleri karşılaştırın.
(Bir isteği aktarma)**"Please do it!" I asked him to do it.**
(Bir soruyu aktarma)**"Do you want to do it?" I asked him if he wanted to do it.**

... if he wanted

Konuşulanları aktarırken geçmiş zaman kullanın.
Örnekler: **I asked him if he wanted to come.** Ona gelmek isteyip istemediğini sordum.
He said that it was a good idea. O, iyi bir fikir olduğunu söyledi.

He said that. He told everybody that...

Say ve **tell**'den sonra **that** kullanmayabilirsiniz.
Örnekler: **He said (that) he liked it.** Onu sevdiğini söyledi.
He told everybody (that) he liked it. Herkese onu sevdiğini söyledi.
Say ve **tell** kuraldışı fiillerdir.

say	said	said
tell	told	told

Tell'den sonra her zaman kime söylendiğini belirtin.
Örnek: **He told me he liked it.** Bana onu sevdiğini söyledi.
He told everyone he liked it. Herkese onu sevdiğini söyledi.
Say'den sonra bu gerekli değildir
Örnek: **He said he liked it.** Onu sevdiğini söyledi.

7·LEARN

Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

We talked about selling perfume in America.
I asked him if he wanted to do it.
What did he say? What was his reaction?
He said (that) it was a good idea.
He told everybody (that) he liked the idea.
That's what he said.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

talk ask say tell

8·PRACTICE

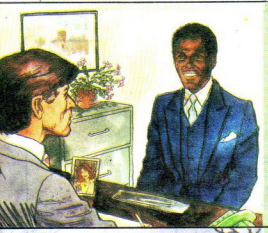
Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar ***sayfa 40'tadır.*** *Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.*

1 Reporting

Aktarma

A. Resimlerdeki kişiler arasında geçen konuşmaların aktarılmış biçimlerini tamamlayın.
B. Üçüncü konuşmanın aktarılmış biçimini siz yazın.



SAM LOVAT AND ROBERT SAUNDERS

Sam Lovat: Why don't you join the firm...?
Robert Saunders: I'm very interested.
Sam Lovat: I... want you to join us.
Robert Saunders: Can I think about it?

Sam Lovat ..... about ..... firm
Robert Saunders ..... he .... interested.
Sam Lovat ..... he .... him .....
Robert Saunders ..... could ..... it.

TIM LOVAT AND MRS BENNETT

Mrs Benett: I'd like a word with you, Tim.
I'm fed up with your rabbit.
Please stop it coming into my garden.
Tim: I'm very sorry.

Mrs Bennett: ..... to Tim about .....
She .... fed..... with it.
She ..... coming..... her garden.
Tim ..... sorry.

BEN LOVAT AND WAITRESS

Ben Lovat: Excuse me.
Waitress: Yes, sir.
Ben Lovat: My hamburger is disgusting.
Waitress: I'm sorry.
Do you want to speak to the manager?
Ben Lovat: Yes I do.

Ben Lovat talked .....
.....
.....
.....

2 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

I talked to him about it.
I asked him if he liked it.

What did he say?
What did he say?
What was his reaction?

He said that he liked it.
He told me that he liked it.

That's what he said.
Yes, that's what he said.
That was his reaction.

Lessons 111 and 112

SUMMARY

Gözden geçirme

1 Ders 111 ve 112'yi baştan sona bir daha okuyun.

2 Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?

3 Ders 111 ve 112'nin bantlarını dinleyin.

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 40'tadır).

● *Şu yanıtları uygun soruların altına yazın.*

On the outskirts of Paris.
Of course I do. We met two years ago.
I'm an import agent.
She thought it was a wonderful idea.

a) What do you do for a living?

.....

b) Where do you live?

.....

c) What was her reaction?

.....

d) Do you remember me?

.....

● *Şu fiilleri geçmiş zamana çevirip uygun cümlelerde kullanın.*

talk ask say tell

e) She ..... she was engaged.

f) We ..... about the village where he lives.

g) I ..... them that I don't want to come.

h) He ..... me if I knew his brother.

● *Şu cümleleri değiştirin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:* ***He's my friend.***

He's a friend of mine.

i) She's our friend.

.....

Test

j) You are their friend.

.....

● *Derslerden alınmış olan şu deyimleri tamamlayın. Örneği izleyin.*

WHAT LINE OF BUSINESS ARE YOU IN?

k) I - THR W D, I' H US AG T

l) W M T SAM' P AC

● *Aşağıdaki sözleri aktarılmış biçime dönüştürün. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

The perfume business is very interesting.

(say) He said (that) the perfume business was very interesting.

m) I'm from a village near Oxford.

(tell) .....

n) Do you live in the suburb or in the centre?

(ask) .....

o) My brother is in the insurance business too.

(say) .....

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

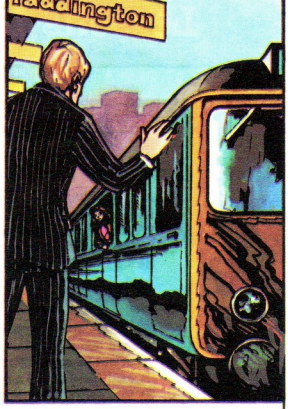
Puanlarınız:

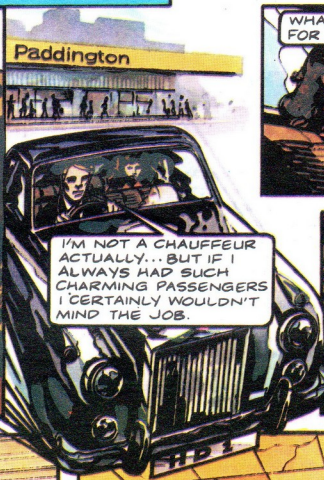
50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

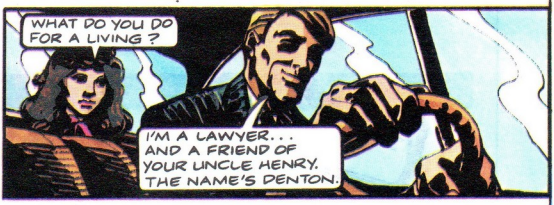
A Girl's best friend

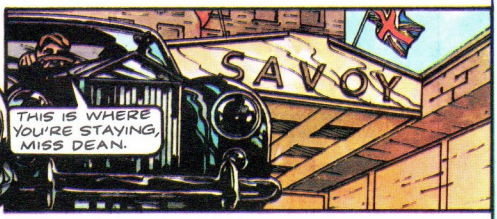
BİR KIZIN EN İYİ ARKADAŞI

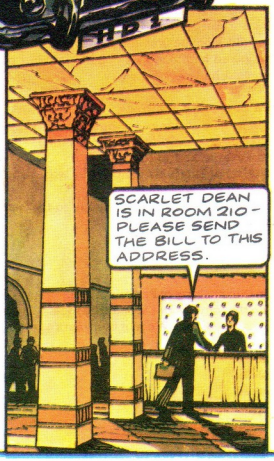
DAŞI SCARLET DEAN, FİLM YAPIMCISI OLAN AMCASI HENRY İLE BEŞ YIL DİR YAZIŞMAKTADIR. AMCASI HOLLYWOOD'DAN DÖNMÜŞTÜR, AMA ONU GÖREMEYECEĞİ KADAR MEŞGULDÜR. SEKRETERİ İLE HABER YOLLAYIP SCARLET'İ LONDRA'YA ÇAĞIRMIŞTIR. DEAN AİLESİ ŞAKALARDAN HOŞLANDIĞI İÇİN, SCARLET, KENDİ YERİNE EN İYİ ARKADAŞINI GÖNDERİR.

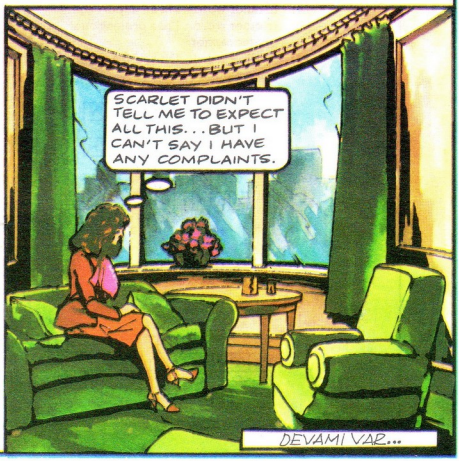












SUMMARY

Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

İnsanları tanıma

Do you remember me?
We met at John's place about two years ago.
I'm from a village on the outskirts of London.
He's a friend of a friend of mine.

İşler

We talked about selling perfume in America.
I asked him if he wanted to do it.
What did he say? What was his reaction?
He said (that) it was a good idea.
He told everybody (that) he liked the idea.
That's what he said.

What do you do for a living?
What line of business are you in?
I sell insurance.
In other words,...
... I'm an insurance salesman.

Yeni sözcükler

Yaşanılan yerler

village town city suburb

İşler

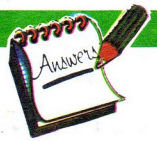
salesman agent

İş terimleri

import export

Fiiller

meet	say	tell	talk
met	said	told	ask
met	said	told	



Yanıtlar

Sayfa 29 ve 30

1 a) He's a doctor.
b) She's a photographer.
c) He's a farmer.
d) He's a TV salesman.
e) He's a telephone operator.

2 a) In other words, I don't live in the centre.
b) In other words, I'm in the advertising business.
c) In other words, I'm an import agent.
d) In other words, I'm a professional photographer.
e) In other words, I'm a hi-fi equipment salesman.

3 A.

						1 L	O	V	E	L	Y
						2 A	I	R			
						3 C	L	E	A	N	
4 B	E	A	U	T	I	F	U	L			
			5 C	H	E	A	P				
		6 B	O	R	I	N	G				
						7 R	E	L	A	X	E	D

He's talking about a village.

B.

			1 E	X	C	I	T	I	N	G
	2 E	X	P	E	N	S	I	V	E	
						3 T	E	N	S	E
4 D	I	A	R	T	Y					

She's talking about a city.

Sayfa 37 ve 38

1 **Sam Lovat and Robert Saunders**
Sam Lovat: Why don't you join the firm?
Robert Saunders: I'm very interested.
Sam Lovat: I want you to join us.
Robert Saunders: Can I think about it?

Sam Lovat talked to Robert Saunders about joining the firm.
Robert Saunders said he was very interested.
Sam Lovat told Robert Saunders that he wanted him to join them.
Robert Saunders asked if he could think about it.

Tim Lovat and Mrs Bennett
Mrs Bennett: I'd like a word with you, Tim.
I'm fed up with your rabbit.
Please stop it coming into my garden.
Tim: I'm very sorry.

Mrs Bennett talked to Tim about his rabbit.
She told him she was fed up with it.
She asked him to stop it coming into her garden.
Tim said he was very sorry.

Ben Lovat and Waitress
(Ben'le garson kız arasında geçen konuşmayı aktarmanın birden fazla yolu vardır. Aşağıdaki bir olasılıktır.)
Ben Lovat talked to the waitress.
He told her (that) his hamburger was disgusting.
She said she was sorry.
She asked if he wanted to speak to the manager.
He said (that) he did.

Testin yanıtları

a) I'm an import agent.
b) On the outskirts of Paris.
c) She thought it was a wonderful idea.
d) Of course I do. We met two years ago.
e) said
f) talked
g) told
h) asked
i) She's a friend of ours.
j) You are a friend of theirs.
k) In other words, I'm a house agent.
l) We met at Sam's place.
m) He told me (that) he was from a village near Oxford.
n) He asked me if I lived in the suburb or the centre.
o) He said his brother was in the insurance business too.